

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Звёздный»**

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
СПб ГБ ПОУ  
«Колледж «Звёздный»  
Протокол от «31» 08 2022 года № 11

УТВЕРЖДЕН  
Приказом СПб ГБ ПОУ  
«Колледж «Звёздный»  
от «01» 09 2022 года № 69«А»-О

**ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 105**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об организации выполнения обучающимися  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Колледж «Звёздный»  
индивидуального проекта по дисциплинам общеобразовательного цикла**

**X** Документ подписан электр...

Пантелеенко Римма Александровна

Директор

Подписано: Пантелеенко Римма Александровна

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.02. 2012 №413; с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017);

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г., № 2/16-з);

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Настоящее Положение определяет порядок работы над индивидуальным проектом обучающихся 1-2 курса, поступивших в СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звездный» (далее – Колледж), согласно учебному плану профессии/специальности.

1.3. Индивидуальный проект – это особая форма организации образовательной деятельности обучающихся.

Индивидуальный проект - это учебное исследование или учебный проект, выполняемые обучающимися в рамках одной или нескольких учебных дисциплин, в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной и иной).

**Учебное исследование** – это деятельность, направленная на получение новых знаний о существующем в окружающем мире объекте или явлении. Его цель – определить, изучить, получить данные. В качестве главного средства, учебное исследование предполагает выполнение учебных исследовательских задач, направленных на создание представления об объекте или явлении окружающего мира, под руководством специалистов.

**Учебный проект** – это направлен на создание того, чего еще не существует (например, создание нового здания, компьютерной программы, изделия, бизнес-проект и т. д.) и предполагает наличие проектного замысла, который достигается в процессе его реализации. Его цель – создать, построить, достичь. Проект направлен на решение конкретных технических, экономических, социальных и других задач (создание сайта, разработка модели технического устройства, выработка определенного общественного мнения и т.д.), поэтому главным критерием оценки эффективности проектирования является практическая значимость.

1.4. **Целью** индивидуального проекта является формирование способности и готовности обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению и интеграции.

**Задачами** индивидуального проекта являются:

- реализация сотрудничества и коммуникации;
- решение личностно и социально значимых проблем;
- воплощение найденных решений в практику;
- использование ИКТ в целях обучения и развития;
- формирование способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

1.5. Выполнение индивидуального проекта является **обязательным** для каждого обучающегося.

1.6. С целью оказания методической помощи при выполнении индивидуального проекта в рабочий учебный план профессии/специальности вводится учебная дисциплина «Основы проектной деятельности» / «Индивидуальный проект».

1.7. Публичная защита индивидуального проекта является заключительным этапом в ходе его выполнения.

## 2. Организация деятельности по выполнению индивидуального проекта

2.1. Руководителем проекта – является преподаватель учебных дисциплин: «Основы проектной деятельности»/ «Индивидуальный проект», который консультирует обучающихся по вопросам планирования выполнения индивидуального проекта, его оформления и представления.

2.2. Кураторами индивидуальных проектов являются преподаватели дисциплин общеобразовательного цикла. После выбора темы индивидуальных проектов куратор закрепляется приказом директора колледжа за каждым обучающимся, для проведения консультаций по индивидуальному проекту в рамках часов, выделенных на данную общеобразовательную учебную дисциплину.

2.3. Руководитель и куратор проекта несут ответственность за выполнение проектной работы обучающимися, помогают им определить направление и содержание индивидуального проекта, консультируют обучающегося по вопросам методики осуществления процесса проектной деятельности и получения результатов.

2.4. При выборе темы проекта учитываются приоритетные актуальные направления развития региона, общества, Колледжа, индивидуальные социокультурные интересы обучающегося. Также обучающиеся вправе самостоятельно выбирать тему индивидуального проекта. При выборе темы индивидуального проекта желательно учитывать развитие рынков НТИ (научно технологической инициативы) и приоритетные направления Стратегии развития России до 2035 года в области образования, науки, культуры, здравоохранения, демографии, экологии, цифровой экономики, развития малого и среднего бизнеса, ЖКХ и городской среды, транспорта будущего, безопасных и качественных дорог, развития перспективных территорий: Крыма, Арктики, Дальнего Востока.

2.5. Индивидуальный проект может выполняться группой обучающихся, при условии, что каждый из участников творческой группы будет выполнять индивидуальное задание.

2.6. До 01 октября обучающиеся знакомятся с возможными темами и видами проектов, указанных в Приложении 1.

2.7. До 01 декабря обучающиеся выбирают тему индивидуального проекта и вид представляемой работы или из рекомендуемого перечня, или самостоятельно. Тема индивидуального проекта и вид представляемой работы подлежит согласованию с руководителем проекта и закрепляется приказом директора Колледжа.

2.8. Контроль за реализацией проектной деятельности осуществляет заместитель директора по общеобразовательным дисциплинам.

2.9. Основные этапы выполнения индивидуального проекта предложены в Приложении 2.

### **3. Результат индивидуального проекта**

3.1 Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любой из следующих видов работ:

- письменная работа (эссе, реферат, включающие в себя аналитические и/или обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях);
- исследовательская работа;
- художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, компьютерной анимации и тд;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.
- презентация PowerPoint;
- стендовый доклад;
- видеоролик или видеофильм;
- виртуальная экскурсия;
- Web-сайт;
- газета, журнал (статья);
- социальный плакат;
- папка с информационными материалами;
- анализ данных социологического опроса;
- сценарий мероприятия;
- буклет;
- другое.

3.2 Классическим вариантом индивидуального проекта является исследовательская работа/проект. Основные требования к структуре и содержанию исследовательской работы/проекта приведены в Приложении 6.

Основные требования к оформлению индивидуального проекта приведены в Приложении 3, 4.

3.3 Формы оформления результата проекта в виде работ, указанных в п.3.1 настоящего положения (кроме исследовательской работы/проекта) предлагаются обучающимся на занятиях учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»/ «Индивидуальный проект».

#### 4. Защита проекта

4.1. Защита индивидуального проекта осуществляется через устный доклад с презентацией (требования приведены в Приложении 5) и демонстрацией материалов (в зависимости от выбранного вида) по окончании занятий учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»/ «Индивидуальный проект».

4.2. Результаты выполнения проекта оцениваются проектной комиссией, в которую входят: преподаватель учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»/ «Индивидуальный проект», куратор проекта, преподаватели общеобразовательных дисциплин, представитель методической службы Колледжа.

4.3. Продолжительность защиты проекта составляет 3-5 минут.

4.4. Примерный план защиты проекта соответствует критериям оценки (Приложении 7).

4.5. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы по теме работы.

#### 5. Оценка индивидуального проекта

5.1 Оценка индивидуального проекта осуществляется по пятибалльной системе на основе вывода об уровне сформированности у обучающегося навыков проектной деятельности:

**5.1.1 Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,** проявляющаяся в умении самостоятельно поставить проблему и выбрать способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и обоснование принятого решения, в умении демонстрировать свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умения самостоятельно мыслить

Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

**5.1.2. Сформированность предметных знаний,** проявляющаяся в умении свободно владеть предметом исследования, грамотно раскрывать содержание работы.

**5.1.3. Сформированность регулятивных действий,** проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**5.1.4. Сформированность коммуникативных действий,** проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.2. Критерии оценки приведены в Приложении 7.

5.3. Оценка за выполнение проекта выставляется в сводную ведомость учебной группы, журнал учебных занятий на странице дисциплины «Основы проектной деятельности» / «Индивидуальный проект».

5.4. Оценка за выполнение проекта является обязательным условием при выставлении итоговой оценки по учебной дисциплине «Основы проектной деятельности»/ «Индивидуальный проект». Также работа над проектом и ее результаты учитываются при аттестации по учебным дисциплинам, в области предметного содержания которых находится проект.

| ОУД<br>(общеобразовательная<br>учебная дисциплина) | Примерная тема  |
|--|---|
| Русский язык                                       | <p>Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.<br/> А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.<br/> Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.<br/> Язык и культура.<br/> Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.<br/> Вопросы экологии русского языка.<br/> Виды делового общения, их языковые особенности.<br/> Языковые особенности научного стиля речи.<br/> Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.<br/> Экспрессивные средства языка в художественном тексте.<br/> СМИ и культура речи.<br/> Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.<br/> Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики.<br/> Текст и его назначение.<br/> Типы текстов по смыслу и стилю.<br/> Русское письмо и его эволюция.<br/> Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.<br/> Антонимы и их роль в речи.<br/> Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.<br/> Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.<br/> В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».<br/> Строение русского слова.<br/> Способы образования слов в русском языке.<br/> Исторические изменения в структуре слова.<br/> Монолог и диалог.<br/> Способы введения чужой речи в текст.</p> |
| Литература   | <p>Жизнь замечательных людей<br/> Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.<br/> Использование устаревших слов в повседневной жизни.<br/> Памятники литературным героям в России.<br/> Роль литературных произведений в музыке.</p>   |
| Иностранный язык                                   | <p>Изучение профессиональной литературы на иностранном языке.<br/> Деловые коммуникации на иностранном языке.</p>   |
| История  | <p>Происхождение человека: дискуссионные вопросы.<br/> Рождение Российского централизованного государства.<br/> Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.<br/> Великая Отечественная война: значение и цена Победы.<br/> Российская Федерация и глобальные вызовы современности.</p>   |
| Математика   | <p>Применение сложных процентов в экономических расчетах.<br/> Параллельное проектирование.<br/> Средние значения и их применение в статистике.<br/> Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.<br/> Сложение гармонических колебаний.<br/> Графическое решение уравнений и неравенств.<br/> Правильные и полуправильные многогранники.</p>  |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>Конические сечения и их применение в технике.<br/> Понятие дифференциала и его приложения.<br/> Схемы повторных испытаний Бернулли.<br/> Исследование уравнений и неравенств с параметром.<br/> Математика в экономике.</p>   |
| Астрономия     | <p>Астрономия – древнейшая из наук.<br/> Современные обсерватории.<br/> Об истории возникновения названий созвездий звезд.<br/> История календаря.<br/> Хранение и передача точного времени.<br/> История происхождения названий ярчайших объектов неба.<br/> Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени.<br/> Системы координат в астрономии и границы их применимости.<br/> Античные представления философов о строении мира.<br/> Точки Лагранжа.<br/> Современные методы геодезических измерений.<br/> История открытия Плутона и Нептуна.<br/> Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов.<br/> Полеты АМС к планетам Солнечной системы.<br/> Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне.<br/> Самые высокие горы планет земной группы.<br/> Современные исследования планет земной группы АМС.<br/> Парниковый эффект: польза или вред?<br/> Полярные сияния.<br/> Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.<br/> Экзопланеты.<br/> Правда и вымысел: белые и серые дыры.<br/> История открытия и изучения черных дыр.<br/> Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно.<br/> Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов.<br/> Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе.<br/> Методы поиска экзопланет.<br/> История радиопосланий землян другим цивилизациям.<br/> История поиска радиосигналов разумных цивилизаций.<br/> Методы теоретической оценки возможности обнаружен и внеземных цивилизаций на современном этапе развития землян.<br/> Проекты переселения на другие планеты: фантазия или осуществимая реальность.</p> |
| Естествознании | <p>Материя, формы ее движения и существования.<br/> Первый русский академик М.В.Ломоносов.<br/> Искусство и процесс познания.<br/> Физика и музыкальное искусство.<br/> Цветомузыка.<br/> Научно-технический прогресс и проблемы экологии.<br/> Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.<br/> Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.<br/> Охрана окружающей среды от химического загрязнения.<br/> Растворы вокруг нас.<br/> История возникновения и развития органической химии.<br/> Углеводы и их роль в живой природе.<br/> Жиры как продукт питания и химическое сырье.<br/> Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.</p>  |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p>Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений. Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.</p> <p>Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.</p> <p>История и развитие знаний о клетке.</p> <p>Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.</p> <p>Популяция как единица биологической эволюции.</p> <p>Популяция как экологическая единица.</p> <p>Современные взгляды на биологическую эволюцию.</p> <p>Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений. Современные методы исследования клетки.</p> <p>Среды обитания организмов: причины разнообразия</p>  |
| Обществознание | <p>Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.</p> <p>Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.</p> <p>Проблема познаваемости мира в трудах ученых.</p> <p>Я или мы: взаимодействие людей в обществе.</p> <p>Глобальные проблемы человечества.</p> <p>Современная массовая культура: достижение или деградация?</p> <p>Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?</p> <p>Кем быть? Проблема выбора профессии.</p> <p>Роль искусства в обществе.</p> <p>Экономика современного общества.</p> <p>Структура современного рынка товаров и услуг.</p> <p>Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.</p> <p>Я и мои социальные роли.</p> <p>Современные социальные конфликты.</p> <p>Современная молодежь: проблемы и перспективы.</p> <p>Этносоциальные конфликты в современном мире.</p> <p>Семья как ячейка общества.</p> <p>Политическая власть: история и современность.</p> <p>Политическая система современного российского общества.</p> <p>Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.</p> <p>Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).</p> <p>Формы участия личности в политической жизни.</p> <p>Политические партии современной России.</p> <p>Право и социальные нормы.</p> <p>Система права и система законодательства.</p> <p>Развитие прав человека в XX — начале XXI века.</p> <p>Характеристика отрасли российского права (на выбор).</p> |
| Экономика      | <p>Организация предпринимательской деятельности.</p> <p>Бизнес проекты.</p> <p>Анализ операций физических лиц в системообразующих банках.</p> <p>Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ</p> <p>Фискальная (налоговая) политика и ее роль в стабилизации экономики.</p> <p>Бюджетный дефицит и концепции его регулирования.</p> <p>Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие.</p> <p>Россия на рынке технологий.</p> <p>Электронные рынки как феномен мировой экономики.</p> <p>Мировой опыт свободных экономических зон.</p>  |
| Право          | <p>Право и мораль: общее и особенное.</p> <p>Пределы действия законов.</p> <p>Правоспособность и дееспособность как юридические конструкции.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Права молодежи в РФ и способы их защиты.<br/>Социально-экономические права граждан.<br/>Политические права граждан.<br/>Личные права граждан.<br/>Юридическая ответственность в экономической сфере.<br/>Уголовная ответственность как вид юридической ответственности.<br/>Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика.<br/>Организованная преступность.<br/>Презумпция невиновности и юридическая практика.<br/>Правовые основы деятельности адвокатов.<br/>Правоохранительные органы РФ.<br/>Судебная система РФ.<br/>Организация деятельности мировых судей: вопросы теории и практики.<br/>Организация деятельности полиции в РФ.<br/>Основы конституционного строя в РФ.<br/>Избирательная система в РФ.<br/>Защита права собственности в РФ.<br/>Договор возмездного оказания услуг.<br/>Право на образование в РФ.<br/>Право на труд в РФ.<br/>Правовое регулирование трудоустройства в РФ.<br/>Споры в трудовом коллективе и порядок их разрешения.<br/>Материальная ответственность работников и работодателей.<br/>Правовое регулирование заработной платы в РФ.<br/>Наследование по закону и по завещанию.<br/>Правовое регулирование семейных отношений.<br/>Социальная защита в РФ.<br/>Административная ответственность в РФ.</p> |
|--|--|



1. Подготовительный этап

| <b>Виды работы</b>  | <b>Примечания</b>  |
|---|--|
| Выбор примерной темы и вида работы/проекта  | Задаёт направление исследования. Окончательно формулируется после определения предмета исследования. Отражает суть выполненной работы  |
| Определение цели работы/проекта   | Позволяет обучающемуся представить, что он собирается сделать, чего достичь при выполнении работы.   |
| Выбор объекта и предмета исследования.  | Определяется по формулировке проблемной ситуации. Выбор обоснован с точки зрения возможности получения достоверных результатов.  |
| Формулирование рабочей гипотезы. Определение задач, необходимых для достижения поставленной цели. | Гипотеза формулируется в соответствии с поставленной целью работы, определёнными объектом и предметом исследования. Определяют этапы выполнения работы. Позволяют обучающемуся последовательно продвигаться к достижению цели. |

2. Основной этап

| <b>Виды работы</b>  | <b>Примечания</b>   |
|---|---|
| Поиск и изучение литературы по теме исследования.   | Позволяет понять, что уже известно в рамках выбранной темы, уяснить основные термины, понятия, сравнить взгляды разных авторов на проблему.   |
| Формирование первой главы. Изучение теории вопроса.   | Содержит сведения, непосредственно относящиеся к теме работы. Содержит ссылки на использованные литературные источники.   |
| Формирование второй главы. Выбор методов исследования. Практическое выполнение исследований. Анализ полученных результатов. | Проведение эксперимента или других элементов анализа. Построение графиков, таблиц и т.д. Сравнение полученных результатов с литературными данными. Определение достоверности полученных результатов. Определение направлений дальнейшей работы. |

3. Заключительный этап

| <b>Виды работы</b>  | <b>Примечания</b>   |
|---|---|
| Формирование заключения по итогам работы/проекта                      | Формулирование окончательных выводов по итогам работы/проекта   |
| Оформление работы в соответствии с требованиями                       | Требования к оформлению работы рассматриваются в ходе учебной дисциплины «Основы исследовательской деятельности». Образцы титульного листа и содержания приведены в Приложениях 3,4 |
| Подготовка к публичному выступлению. Подготовка работы к презентации. | Формирование доклада, оформление презентации (примерные требования приведены в Приложении 5)  |

**Вид проекта**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА/  
ЭССЭ/  
РЕФЕРАТ/  
и так далее**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Тема проекта                          |  |
| Выполнил обучающийся группы №         |  |
| Фамилия, имя, отчество                |  |
| Руководитель (Фамилия, имя, отчество) |  |
| Куратор (Фамилия, имя, отчество)      |  |
| Работа защищена / дата защиты         |  |
| Оценка                                |  |
|                                       |  |

Санкт-Петербург  
20 \_\_\_\_

СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ  | 3  |
| Глава 1 Поэтический мир Б.Пастернака                      | 4  |
| 1.1 Ранний период творчества Б.Пастернака                 | 4  |
| 1.2 Художественное своеобразие ранней лирики Б.Пастернака | 6  |
| Глава 2 Роль звуковых повторов в выработке стиля поэта    | 8  |
| 2.1 Роль аллитерации и ассонанса в поэтическом тексте     | 8  |
| 2.2 Значение звукового повтора в лирике Б.Пастернака      | 10 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ  | 12 |
| Список использованных источников                          | 13 |
| Приложение  | 14 |

Пример оформления содержания  
СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Введение                                      | 3  |
| Актуальность и практическая значимость.       |    |
| Проблематика идеи проекта.                    |    |
| Определение цели и задач проекта.             |    |
| Предмет, субъект и объект проекта.            |    |
| Гипотеза проекта.                             |    |
| 1. Исследование (методика)                    | 5  |
| 2. Результаты исследования.                   | 7  |
| 3. Вывод к проекту.                           | 9  |
| Рекомендации по решению проблемы.             |    |
| Собственное отношение к проблематике проекта. |    |
| Заключение.                                   | 12 |
| Список использованных источников              | 13 |
| Приложение                                    | 14 |

**Примерные требования к оформлению мультимедийной презентации.****Структура:**

1. титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта);
2. актуальность проекта;
3. цель проекта;
4. задачи проекта;
5. предмет и объект проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

**Оформление слайдов:****Стиль**

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).
4. Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).

**Использование цвета**

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты**

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

**Представление информации**

Содержание информации:

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

**Расположение информации на странице**

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

**Шрифты**

1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

| вид объекта           | размер шрифта |
|-----------------------|---------------|
| заголовок слайда      | 22-28 pt      |
| подзаголовок          | 20-24 pt      |
| текст                 | 18-22 pt      |
| информация в таблицах | 18-22 pt      |

2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

**Способы выделения информации:**

1. Рамки, границы, заливки.
2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

**Объем информации**

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

## Примерные требования к структуре и содержанию индивидуального проекта

| Структура                                   | Требования к содержанию  |
|---|--|
| Титульный лист                              | см. Приложение 3   |
| Содержание                                  | см. Приложение 4   |
| <b>Введение</b><br>(не более 2-х страниц)   | Содержит основные положения, обоснованию и проверке которых посвящена работа.<br>Включает в себя:<br>- актуальность;<br>- проблему исследования;<br>- формулировку темы, объект и предмет;<br>- цель и задачи, гипотезу, методы исследования;<br>- практическую значимость и научную новизну исследования.   |
| <b>Основная часть</b><br>(8-10 страниц)     | Может содержать две главы:<br><b>Глава 1 (теоретическая)</b> содержит теоретическое обоснование темы исследования, итоги анализа специальной литературы (4-7 страниц)<br><b>Глава 2 (практическая)</b> описывает практические этапы работы, интерпретацию данных, выявление определенных закономерностей и изучаемых явлений (4-7 страниц).<br>Каждая глава завершается выводами   |
| <b>Заключение</b><br>(не более 2-х страниц) | Не должно дословно повторять выводы по главам.<br>В заключении формулируются наиболее общие выводы по результатам исследования и предлагаются рекомендации. Необходимо отметить степень достижения цели, результаты проверки условий гипотезы, обозначить перспективы дальнейших исследований.   |
| <b>Список использованных источников</b>     | Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы.   |
| <b>Приложения</b>                           | Размещаются после списка использованных источников.<br>В оглавлении приложение оформляется в виде самостоятельной рубрики, со сквозной нумерацией страниц всего текста.<br>Каждое приложение оформляется на отдельном листе, имеет название, обозначается заглавными буквами русского алфавита по центру   |
| <b>Оформление работы</b>                    | Страницы текста и приложений должны соответствовать формату А4 (210x297 мм). Выполнение работы <b>обязательно</b> осуществлять печатным способом на одной стороне листа белой бумаги через 1,5 интервала.<br>Для работ, выполненных на компьютере, используется шрифт Times New Roman, размер – 14 pt.<br>Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, нижнее - 20 мм, верхнее – 20 мм.<br>Заголовки структурных элементов работы («Содержание», «Введение», «Заключение», «Список литературы») следует располагать в середине строки (по центру), без точки в конце. Заголовки должны быть набраны маленькими (строчными) буквами, первая буква – заглавная (прописная). От текста заголовки разделяются сверху и снизу пустой строкой.<br>Переносы слов в заголовках не допускаются.<br>Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (внизу страницы, от центра). Номер страницы проставляют единообразно без точки в конце. Титульный лист, включают в общую нумерацию страниц работы. Номер страницы на титульном листе не проставляется. |

## Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

| Критерии оценки проекта   | Содержание критерия оценки  | Количество баллов |
|---|---|-------------------|
| <b>Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)</b>   | Обоснованность актуальности   | От 0 до 1         |
|   | Определение целей   | От 0 до 1         |
|   | Определение и решение поставленных задач  | От 0 до 1         |
|   | Актуальность и новизна работы   | От 0 до 1         |
| <b>Теоретическая и \ или практическая ценность (до 7 баллов)</b>  | Возможность применения на практике  | От 0 до 2         |
|   | Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта   | От 0 до 2         |
|   | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2         |
|   | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость   | От 0 до 1         |
| <b>Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)</b>   | Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания   | От 0 до 2         |
|   | Полнота раскрытия темы в содержании работы  | От 0 до 2         |
|   | Выводы работы соответствуют поставленным целям  | От 0 до 2         |
|   | Наличие исследовательского аспекта в работе   | От 0 до 2         |
| <b>Оформление работы (до 9 баллов)</b>  | Титульный лист  | От 0 до 1         |
|   | Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов   | От 0 до 2         |
|   | Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений   | От 0 до 2         |
|   | Информационные источники  | От 0 до 2         |
|   | Форматирование текста, нумерация и параметры страниц  | От 0 до 2         |
| <b>Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)</b> | Грамотность речи.   | От 0 до 3         |
|   | Владение специальной терминологией.   | От 0 до 3         |
|   | Качество презентации, хронометраж   | От 0 до 3         |
|   | Ответы на вопросы.  | От 0 до 3         |
| <b>Итого:</b>   |   | <b>До 40</b>      |

Таблица соответствия

| Баллы индивидуального проекта | Оценка по пятибалльной системе |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 32-40                         | «отлично»                      |
| 25-31                         | «хорошо»                       |
| 20-25                         | «удовлетворительно»            |
| Меньше 20                     | «неудовлетворительно»          |